

Russisches Haus der Wissenschaft und Kultur

BERLIN

31. Festival der Russischen Mode in Europa



XXXI FESTIVAL

09 – 15 Februar, 2014





ВАЛЕНТИНА МЕЛЬНИКОВА

Художник – модельер. Президент «Ассоциации Модельеров России». Председатель секции модельеров «Ассоциации русских художников в Париже». Автор проекта «Дни российской моды в Европе». С 1996 года провела 30 фестивалей в столицах Европы: в Париже – 17, в Вене, Берлине, Баден – Бадене, Антверпене, Брюсселе, Дрездене, Копенгагене, Люксембурге, Мадриде, Праге, Риме, Страсбурге, Трире. Организатор участия российских модельеров в Париже на Гала-Балу у Пьера Кардена и на Неделе Высокой Моды в Мадриде «Сибелес-2011г» в рамках «Года Россия-Испания». В Риме в 2011г. представляли российскую моду в «Год Россия-Италия». Представляет коллекцию «Русские сюжеты» - вечерние платья с боа, горжетками, палантинами из российского меха. Декором и вышивкой так характерной для русского костюма.

E-mail: v.melnikova@list.ru

Тел. +8.909.990.22.54

Walentina Melnikowa

Sie ist Künstlerin und Modeschöpferin, Präsidentin des „Verbandes der Modeschöpfer Russlands“. Die Vorsitzende der Modeschöpfersektion „Verband russischer Künstler in Paris“. Autorin des Projektes „Tage der russischen Mode in Europa“. Seit 1996 hat sie 30 Festivals in den europäischen Hauptstädten durchgeführt: in Paris, in Wien, in Berlin, in Baden-Baden, in Antwerpen, in Brüssel, in Dresden, in Kopenhagen, in Luxemburg, in Madrid, in Prag, in Rom, in Straßburg und in Trier. Sie organisierte die Teilnahme russischer Modeschöpfer an dem Gala-Ball von Pierre Cardin und an der Fashion Week in Madrid „Cibeles 2011“ im Rahmen des Jahres „Russland in Spanien“. In Rom präsentierte sie 2011 die russische Mode im Jahr „Russland in Italien“. Sie stellt die Kollektion: „russische Motive“ vor. Es sind Abendkleider mit Boas, Pelzhalskragen, Schulterumhängen aus russischem Pelz. Sie sind mit den Mustern und Stickereien versehen, die für das russische Kostüm so charakteristisch sind.

E-mail: v.melnikowa@list.ru

Tel. +8 909 9902254



АССОЦИАЦИЯ
МОДЕЛЬЕРОВ РОССИИ

M



МР

АССОЦИАЦИЯ
МОДЕЛЬЕРОВ РОССИИ



ЕЛЕНА БАТИНИЧ

Художник-модельер. Соавтор проекта «Дни Российской моды в Европе». Член международной Ассоциации «Союз дизайнеров» и «Ассоциации Русских художников в Париже». Представляет коллекцию «Элексир долголетия». Тонкость художественного образа воплощена при помощи 2-3-тонов и штрихов прозрачности ткани и легкости меха, подчеркивая неувядаемость восприятия женской фигуры.

Дипломант выставок и фестивалей в Париже, Каннах, Брюсселе, Белграде, Люксембурге, Страсбурге. Участник Недели Высокой Моды в Мадриде «Сибелес-2011 г.».

E-mail: alenabat@list.ru

Тел. 8 926 219 5926





Jelena Batinitzsch

Künstlerin und Modeschöpferin. Co-Autorin des Projektes „Tage der russischen Mode in Europa“. Mitglied der internationalen Vereinigung „Designerverband“ und des „Verbandes der Russischen Künstler in Paris“. Sie präsentiert die Kollektion „Das Elixier der Langlebigkeit“. Die Feinheit der künstlerischen Darstellung kommt mit Hilfe von 2-3 Farbtönen und Strichen bei der Durchsichtigkeit des Stoffes und der Leichtigkeit des Pelzes zum Ausdruck, was die Unvergänglichkeit der Aufnahme der weiblichen Figur unterstreicht. Sie wurde mit Diplomen auf Ausstellungen und Festivals in Paris, Cannes, Brüssel, Belgrad, Luxemburg und in Straßburg ausgezeichnet. Teilnehmerin der Fashion Week in Madrid (Cibeles 2011).

E-mail: alenabat@list.ru

Tel.: 8-926-219 5926



АССОЦИАЦИЯ
МОДЕЛЬЕРОВ РОССИИ



ВЕРА ЧЕРЕПОВА

Дизайн-студия «Вера Черепова»
Вера Черепова-дизайнер одежды из
меха и кожи. Член Ассоциации Модельеров России, творческого союза
«Художники России» и «Ассоциации Русских Художников в Париже».
Обладатель золотой медали и сертификата Пьера Кардена-2009год.
Участник и дипломант Недели Высокой Моды «СИБЕЛЕС-2011» в Год
Россия-Испания.2012год-юбилейный
показ в Доме Моды «Слава Зайцев»
и «Бал Ангела» в Президент-Отеле
УПД РФ. Дипломант престижных меж-
дународных выставок и фестивалей.
Стиль элегантной роскоши, сочета-
ние новейших технологий и ручной

работы – характерные черты ее творчества. Коллекция «Роскошь и уют меха»-дань русским традициям, ручному филигранному вязанию из кожи в соединении с мехом. Работа с самым ценным мехом – российским соболем. Шик-это высшая гармония сочетания уникальных ювелирных изделий и самого ценного меха.
www.veracherepova.ru E-mail: veracherepova@rambler.ru
Тел. +7.903.775 01 16



Wera Tscherepowa

Das Design-Studio „Wera Tscherepowa“. Wera Tscherepowa ist Designerin für Kleidung aus Pelz und Leder. Sie ist Mitglied des Verbandes der Modeschöpfer Russlands und der künstlerischen Vereinigung „Künstler Russlands“ sowie des „Verbandes der russischen Künstler in Paris“. Sie besitzt die Goldmedaille und die Zertifikate von Pierre Cardin - 2009. Sie nahm an der Fashion Week „Cibeles 2011“ im Jahr „Russland in Spanien“ teil und wurde mit einem Diplom ausgezeichnet. Im Jahr 2012 fanden eine Jubiläumsmodenschau im Modehaus „Slawa Sajzew“ und „Ball des Engels“ im Präsident-Hotel der Verwaltung der Angelegenheiten des Präsidenten der RF statt. Wera Tscherepowa wurde bei internationalen Ausstellungen und Festivals mit Diplomen ausgezeichnet. Der Stil des eleganten Luxus, die Verbindung neuster Technologien und der Handarbeit sind die Grundsätze ihres künstlerischen Schaffens. Die Kollektion „Luxus und Behaglichkeit des Pelzes“ ist ein Tribut an die russischen Traditionen, an das manuelle Filigranstricken aus Leder in Verbindung mit dem Pelz. Sie arbeitet mit dem wertvollsten Pelz - dem russischen Zobel. Der Schick ist die höchste Harmonie bei der Verbindung einzigartiger Juwelierwaren mit dem wertvollsten Pelz.

www.veracherepova.ru

E-mail: veracherepova@rambler.ru

Tel. +7.903.775 01 16



ЕКАТЕРИНА КУРЕПИНА

Дизайнер одежды Выпускница Национального Института Современного Дизайна (НИСД) Москва (NISD). Неоднократный участник конкурсов и фестивалей: «Траектория моды», Гала-показ в Государственном Кремлёвском Дворце в рамках Бала «Выпускник-2008», «Ассамблея моды», неделя моды в Мадриде «Cibeles-2011». Представляет коллекцию «Сказка для тебя». Коллекция построена на сочетании различных фактур ткани с использованием сложных рельефов настраиваемых друг на друга. На этот прием вдохновили деревенские дома, окна которых украшены резьбой, как кружевом. С помощью этого приема хочется придать необычную форму повседневной одежде, чтобы женщина могла почувствовать себя героиней сказки.

г. Москва, ул. Воронцовская, 24/6 с2
Тел.: 8 495 647 8066, 8 926 599 3036
www.ekurepinakurepina.ru
E-mail: ekurepina@rambler.ru



Kuperina
Jekaterina

Sie ist Modedesignerin, Absolventin der Nationalen Hochschule für das moderne Design (NISD) Moskau, mehrmalige Teilnehmerin an Wettbewerben und Festivals: „Trajektorie der Mode“, Teilnehmerin an der Gala-Modeschau im Staatlichen Kremlpalast im Rahmen des Balls „Absolvent 2008“ und an „Assemblee der Mode“. Teilnehmerin an der Fashion Week in Madrid (Cibeles 2011). Sie präsentiert die Kollektion „Das Märchen für dich“. Die Kollektion wurde durch die Verbindung von verschiedenen Beschaffungsarten des Stoffes unter Nutzung von komplizierten Reliefs gestaltet, die aufeinander aufgenäht wurden.

„Zu diesem Verfahren wurde ich durch die dörflichen Hütten inspiriert, deren Fenster mit Schnitzereien wie mit einer Spitze ausgeschmückt sind. Durch dieses Verfahren wollte ich der alltäglichen Kleidung eine ungewöhnliche Form verleihen, damit sich jede Frau wie eine Märchenfigur fühlen kann“

Moskau, Woronzowskaja Str. 24/6 с2
Tel.: 8-495-6478066, 8-926-5993036
www.ekaterinakurepina.ru
e-mail: ekurepina@rambler.ru



МАРГАРИТА БОРТНИКОВА

Член Союза Художников России.

Автор «ГАЛЕРЕИ КРУЖЕВА»,

город Самара. Лауреат ВВЦ

конкурса «Лучшая продукция».

Золотая медаль Росстандар-

та 2013 года. Медаль I степени

«Золотой Сирин», ВВЦ Москва 2012 г. Гран-при

международного конкурса - Финляндия 2012 г.

Участник «Estet Fashion Week» г. Москва. Лау-

реат конкурса «Поволжские сезоны» Александ-

ра Васильева. Участник 30 фестиваля «Дни

Российской моды в Европе» г. Брюссель, г.

Люксембург. Работает в эксклюзивной автор-

ской техникевязаного кружева ручной работы,

сочетающей классическое кружево и тенден-

ции современной моды. Представляет коллек-

цию «Цветы России», где каждая модель – это

картина художника, вызывающая эстетическое

удовольствие и особое настроение.

E-mail: sylvia-tanya@rambler.ru

Тел. +7 902 291 0655



Margarita Bortnikowa

Sie ist Mitglied des Künstlerverbandes Russlands,

die Autorin der „Galerie der Spitze“ der Stadt Sa-

mara, die Preisträgerin des Wettbewerbs des Ge-

Gesamt russischen Ausstellungszentrums „Das beste

Erzeugnis“. Sie besitzt die Goldmedaille der Föde-

ralen Agentur „Rosstandard“ 2013, die Medaille des

I. Grades „Die goldene Sirin“ des Gesamt russischen

Ausstellungszentrums Moskau 2012, gewann den

Grand Prix des internationalen Wettbewerbs- Finn-

land 2012 und nahm an der „Estet Fashion Week“

Moskau teil. Sie ist die Preisträgerin des Wett-

bewerbs „Die Saisons des Wolga-Gebiets“ von

Alexander Wasiljew und die Teilnehmerin des 30.

Festivals „Tage der russischen Mode in Europa“,

Brüssel, Luxemburg. Sie arbeitet in der exklusiven

Designertechnik der manuell gestrickten Spitze, die

die klassische Spitze mit den Tendenzen der mo-

dernen Mode in sich vereinigt. Sie präsentiert die

Kollektion „Blumen Russlands“, in der jedes Modell

ein Bild des Künstlers darstellt, das ein ästhetisches

Vergnügen und eine besondere Stimmung hervor-

ruft.

E-Mail: sylvia-tanya@rambler.ru

Tel.+7 902 291 0655





КОНДРИНА ЕЛЕНА

Член союза дизайнеров России, доцент Ивановской государственной текстильной Академии, создатель уникальной техники авторского трикотажа класса haute couture, позволяющей сочетать широкую гамму цветов, оттенков и фактур тончайшего шелка, пушистой шерсти, чистого льна. Наиболее известный постоянный заказчик Александр Васильев-историк моды и телеведущий программы «Магия моды». Коллекция «На грани» создавалась на основе творческого осмысливания композиционных приемов, предложенных эстетикой АРТ-ДЕКО в соответствии с авторским восприятием стиля и современной моды.

www.kondrina.com

e-mail: kondrina@inbox.ru

<http://www.livemaster.ru/>

[elenakondrina=view=profile](#)

Kondrina Jelena

Mitglied des Designerverbandes, Dozentin der Staatlichen Akademie für Textilkunst Iwanowo, Sie ist die Schöpferin einer einzigartigen Technik der Designertrikotage der Klasse haute couture, die es ermöglicht, eine breite Farb-, Schattierungs- und Beschaffenheitspalette von sehr feiner Seide, flausmiger Wolle und reinem Leinen miteinander zu verbinden. Der bekannteste und ständige Auftraggeber ist Alexander Wasiljew – der Modehistoriker und Fernsehmoderator des Programms „Die Magie der Mode“. Die Kollektion „am Limit“ wurde auf Grundlage der künstlerischen Analyse von Kompositionsmethoden geschaffen, die von der Ästhetik „ART-DEKO“ entsprechend der Empfindung des Stils und der modernen Mode durch die Autorin präsentiert werden.

www.kodrina.com

e-mail: kondrina@inbox.ru

<http://www.livemaster.ru/>

[elenakodrina=view=profile](#)



ОЛЬГА СЕРЕГИНА

Дизайнер, разработавшая уникальную авторскую коллекцию «Мое вдохновение». Экологически чистые изделия: пальто, куртки, платья выполнены из натуральной пряжи Техника исполнения: различные приемы ручного вязания и авторские элементы декора. Коллекция выполнена на основе традиционного русского кроя рубахи. Это коллекция нарядной одежды универсальна для всех размеров и возрастов (вне возраста) для молодежи и для дам, которые не боятся выделиться из толпы, выглядеть ярко и неординарно. **ИРИНА КЛИМЕНКОВА** представляет эту уникальную трикотажную коллекцию-трансформер, так как является вдохновителем ее создания.

Olga Seregina

Designerin, die eine einzigartige Designerkollektion „Meine Inspiration“ entwarf. Es sind umweltfreundliche Erzeugnisse: Mäntel, Jacken, Kleider, die mit einem natürlichen Garn angefertigt wurden. Technik der Ausführung: verschiedene Verfahrensweisen des manuellen Strickens und Designerelemente bei der Verzierung. Die Kollektion ist unter Anwendung des traditionellen russischen Schnitts des Hemdes angefertigt. Diese Kollektion der festlichen Kleidung ist für alle Größen und Altersgruppen, sowohl für junge Menschen, als auch für Damen geeignet (unabhängig vom Alter), die keine Bedenken haben, aus der Menge hervorzustechen und auffallend und einzigartig auszusehen. Irina Klimenkowa präsentiert diese einzigartige Trikotage-Kollektion (Transformer), da sie die Inspiratorin deren Schöpfung war.





ИРИНА БАН- ТУШ

Организатор уникального этнографического музея «РУССКОЕ ПРИВОЛЬЕ». В музее представлена яркая и самобытная коллекция обрядовых свадебных костюмов на границе Рязанской и Тульской губерний, что позволяет соприкоснуться с историей моды прошлых столетий. Так же экспозиция



рабочей одежды шахтеров 19-20 веков, где трудились представители разных национальностей и в том числе и выходцы из Германии, приехавшие в Россию по приглашению-зову Екатерины II. Музей - раритет, сохранивший уникальные штолни шахт. Это и восстановленная агроусадьба, и экоферма и единственный музей истории труда шахтеров. Усадьба радушно принимает потомков из разных уголков России и стран мира. e-mail:

Irina Bantsch

Die Organisatorin des einzigartigen ethnographischen Museums «Die russische Freiheit». Im Museum wird die hervorragende und urwüchsige Kollektion zeremonieller Hochzeitskleidung an der Grenze der Gouvernements Rjasan und Tula präsentiert, was es ermöglicht, die Geschichte der Mode vergangener Jahrhunderte kennenzulernen. Auch wird die Exposition der Arbeitskleidung von Bergarbeitern aus dem 19.–20. Jahrhundert vorgestellt, wo die Vertreter verschiedener Nationen, unter anderem die aus Deutschland zusammenarbeiteten, die auf Einladung von Katharina II. nach Russland kamen. Das Museum ist eine Rarität, die die einzigartigen Stollen der Schächte erhalten hat. Dazu zählen auch der einzigartige landwirtschaftliche Bauernhof und die Öko-Farm sowie das einmalige Museum der Geschichte der Arbeit von Bergleuten. Der Bauernhof empfängt mit offenem Herzen die Nachfahren aus verschiedenen Ecken Russlands und Ländern der Welt. Hier werden Fragmente aus der Kollektion ethnischer Kostüme präsentiert. e-mail:



ЕЛЕНА РУДАВИНА

Член «Ассоциации русских художников в Париже», член «Союза художников России». Является дизайнером художественного отделения колледжа им. Карла Фаберже. Участник и дипломант международных выставок и фестивалей Франции, Японии, Бельгии, Чехословакии, Италии и Недели Высокой Моды «Сибелес-2011» в Мадриде в «Год Россия–Испания». Представляет коллекцию «Шторм», построенную на сочетании различных фактур тканей и техники исполнения: батик, нуно фелтинг. В коллекции использованы натуральные материалы: шелк, шерсть, батист. Концепция коллекции – динамика в цвете и в формах изделия.

тел.+7 926 450 2530

e-mail:saga999@mail.ru

Jelena Rudawina

Mitglied des „Verbandes der russischen Künstler in Paris“, Mitglied des „Verbandes der Künstler Russlands“. Sie ist Designerin der Abteilung für Kunst des Colleges „Carl Faberge“. Teilnehmerin und Preisträgerin internationaler Ausstellungen und Festivals in Frankreich, Japan, Belgien, der Tschechoslowakei, Italien und bei der Fashion Week „Cibeles 2011“ in Madrid im Jahr „Russland in Spanien“. Sie präsentiert die Kollektion „Sturm“, die durch die Verbindung verschiedener Beschaffenheit der Stoffe und durch verschiedene Ausführungstechniken geschaffen wurde: Batik, Nuno Felting. Bei der Kollektion kamen verschiedene natürliche Materialien zum Einsatz: Seide; Wolle, Batist. Die Konzeption der Kollektion besteht in der Dynamik der Farbe und der Formen der Kleidungsstücke.

e-mail: saga999@mail.ru



der Abteilung für Kunst des Colleges „Carl Faberge“. Teilnehmerin und Preisträgerin internationaler Ausstellungen und Festivals in Frankreich, Japan, Belgien, der Tschechoslowakei, Italien und bei der Fashion Week „Cibeles 2011“ in Madrid im Jahr „Russland in Spanien“. Sie präsentiert die Kollektion „Sturm“, die durch die Verbindung verschiedener Beschaffenheit der Stoffe und durch verschiedene Ausführungstechniken geschaffen wurde: Batik, Nuno Felting. Bei der Kollektion kamen verschiedene natürliche Materialien zum Einsatz: Seide; Wolle, Batist. Die Konzeption der Kollektion besteht in der Dynamik der Farbe und der Formen der Kleidungsstücke.



ВЯЧЕСЛАВ ЕГОРОВ

Известный русский художник, путешественник, фотожурналист и эколог. Посол Мира. Участник шести параолимпийских игр, приглашен фото журналистом параолимпийских игр «СОЧИ 2014». Профессиональный уровень выставки – Олимпиада 1980 года в Москве в Манеже. Руководитель и участник 109 экспедиций и серий экспедиций по всем маршрутам, пройденным великими путешественниками Н. Рерихом, А. Гумбольдтом, В. Верещагиным и др. Изучая древние цивилизации, работал на объектах всемирного наследия в 114 странах мира. Егоров возглавляет Центрколо-культурных экспедиций Ассоциации содействия ООН в России, созданном в 1990 году. Проекты центра осуществляются в рамках гуманитарных программ ООН и ЮНЕСКО. Профессор, зам. зав. кафедрой ЮНЕСКО МГИМО. Действительный член Национального Географического общества России и США. Основатель галереи « ООН и Мировые Лидеры».

Wjatscheslaw Jegorow

Berühmter russischer Kunstmaler, Reisender, Fotojournalist und Ökologe. Der Friedensbotschafter. Teilnehmer an sechs Paralympischen Spielen, wurde als Fotojournalist zu den Olympischen Winterspielen „Sotschi 2014“ eingeladen. Das professionelle Niveau: Ausstellungen – Olympiade 1980 in Moskau im Manege-Gebäude. Leiter und Teilnehmer von 109 Forschungsreisen und Expeditionen durch alle Routen, die von den großen Reisenden N. Rörich, A. Humboldt, W. Wereschagin und anderen bewandert wurden. Während er uralte Zivilisationen erforschte, arbeitete er an Objekten des Welt Erbes in 114 Ländern der Welt. Egorow leitet das Zentrum für ökokulturelle Expeditionen des Verbandes für die Unterstützung der UNO in Russland, das 1990 gegründet wurde. Die Projekte des Zentrums werden im Rahmen der humanitären Programme der UNO und der UNESCO durchgeführt. Er ist Professor und der stellvertretende Leiter des Lehrstuhls „UNESKO“ an der Moskauer Staatlichen Hochschule für Internationale Beziehungen. Er ist das ordentliche Mitglied der Nationalen Geographischen Gesellschaft Russlands und der USA und der Gründer der Galerie „Die UNO und führende Persönlichkeiten von Weltrang“.



Галерея «БРОНЗОВОЕ ЧУДО»

Девиз галереи: «духовность – суть и сила русской культуры». Представленные изделия уникальны от замысла до исполнения и хранят в себе порывы и творчество художника, ювелира, литейщика. Одновременно с галереей свою экспозицию представляет издательский дом «Достоинство», публикации которого направлены на укрепление патриотизма и духовного начала в обществе. Это единение чудесным образом помогает осмысливать и объединять традиции старых мастеров и современные технологии, классические каноны и творческие фантазии. Все это нашло отражение в иконах, скульптурах из бронзы и серебра, предметах живописи, в ювелирных изделиях из металла в композициях с камнем, костью и деревом. Людмила Кольцова представляет эту коллекцию.

www.bronzovoechdo.ru

Die Galerie „Das Bronzewunder“

Das Motto der Galerie: „Die Geistigkeit - das Wesen und die Kraft der Russischen Kultur“. Die präsentierten Erzeugnisse sind einzigartig, angefangen von der Grundidee deren Entstehung bis hin zur Ausführung, und bewahren den Beweggrund und das künstlerische Schaffen des Künstlers, des Juweliers und des Gießers in sich. Gleichzeitig mit der Präsentation der Galerie stellt der Verlag „Die Würde“ seine Exposition vor, dessen Veröffentlichungen auf die Festigung des Patriotismus und des Nous in der Gesellschaft gerichtet sind. Diese Vereinigung hilft auf eine wunderbare Weise, die Traditionen alter Meister und moderne Technologien, klassische Kanons und künstlerische Phantasien miteinander zu verbinden. All dies wird in den Ikonen, Skulpturen aus Bronze und Silber, in den Gemälden, in den Juveliererzeugnissen aus Metall in Kompositionen mit Stein, Bein und Holz wiedergespiegelt. Liudmila Koltsova präsentiert diese Kollektion.

www.bronzovoechdo.ru



